

## Presse

- Ce faiseur de rêves a cette façon bien à lui de vous redonner vos yeux d'enfants. Il donne. Tout simplement. *C. Renaud O-F 01/2008*
- Le musicien magicien à l'humour nature a fait vibrer son auditoire d'enfants et de parents hilares. C'est un fantaisiste bucolique, il ne fait rien d'extraordinaire mais il n'y a que lui qui puisse le faire. *2009*
- Une âme d'enfant, un bon brin de "folie", un vrai talent de musicien et de comique, Jean-Yves Bardoul à la nature pour orchestre.
- "Explicologue", "bétisologue", "mime parlant", Jean-Yves Bardoul joue les garnements pour séduire la jeune classe en lui apprenant à fabriquer un "énervoir à parents" ou une boucle d'oreilles à grimaces. Forcément, ça marche, car il sait y faire...
- Derrière cette passion anodine se cache un vrai travail de recherche. Ses spectacles dépassent largement les frontières: Europe, Canada, Etats-Unis "Avec une dizaine d'artistes internationaux, de disciplines différentes nous formons un groupe de travail à la fondation Yehudi Menuhin. L'improvisation sur les langages artistiques permet de toucher un large public." Dans un programme qui veut lier l'artistique et l'environnemental pour mettre la création au centre de la transmission et de l'éducation. *M. Godin OF 08/2009*
- Sa promenade a fait halte à la Clé des champs, endroit idéal pour trouver matière à construire des instruments de musique pas chers, rigolos et très originaux quant aux sonorités produites.
- Jean-Yves Bardoul transporte dans un ailleurs qui n'appartient qu'à lui mais qu'il a envie de faire partager, il aime passionnément donner ce qu'il a appris ! C'est son moteur. Le spectateur est, dit-il, un "spectacteur". Entre musiques, contes, jeux de mots et jeux tout courts, il tient son public en haleine. *F. Decressac "Le Petit Bleu" 2009*
- Clown sans nez rouge, magicien sans tour, un conteur un peu fou, mais plein de talent. Il est un funambule qui va du rire à la poésie aller-retour, l'air de ne pas y toucher. Qu'il tienne un violon, une feuille de lierre, un bidon, une carotte ou une cocotte-minute, quoi qu'il se passe, il saura les faire vibrer, jouer et chanter. Entre ses doigts, un jonc, un poireau se transforment en instruments de musique ! Vous deviendrez intarissable sur les plantes, leurs vertus et les jeux d'enfants à base de plantes ! Spectacle plein d'humour pour petites et grandes oreilles. *OF 2005*
- Il ne se contente pas d'être un luthier des champs. Car ce mec-là, il a de la gouaille, de la tchatche, de la verve. Ses trucs et astuces s'enchaînent à 100 à l'heure et son humour est nature et spontané. *OF 2009*

## Festivals

Festival des "Arts Traditionnels" à Québec - "Contes de Chiny" en Belgique - "Les Gallèseries" St Malo - "Les Celtiques" Guérande - "Conte D'Automne" Picardie - "Face et Si" Vendée - "Grand champbardement" festival de rue Grand-Champ des Fontaines - "Les Rencards" festival de rue Pornichet - "RDV du fleuve" Nantes et bord de Loire - "Brèche" Nouveau Pavillon Bouguenais.  
Cartes Vertes aux "Dives Buissonnières" Moncontour Vienne - Carte blanche festival "yatou à Plurien" St Chartier, Londres 2 tournées aux Etats-Unis "Green voices" recherche et créations avec la Fondation Yehudi Menuhin (Espagne, Danemark, Italie) - Bogue d'or en conte, menterie et violon à Redon

## Radio-Télé

France Inter 'Déjà debout ou pas encore couché' - Alternante FM - RTL : Philippe Bouvard "Les Grosses Têtes" - Radio Loire Océan - Radio Armorique - RTL2 - Plume FM - FR3 Toulouse - Ouest - "Les Matinales" - 200° de "C'est mieux le matin"...

# Musiques Vertes

Jean-Yves Bardoul



## Portrait

Il est musicien traditionnel du Pays Gallo (violoniste). Du Breton, au Cajun en passant par quelques chants de marins... Jean-Yves est musicien, auteur, compositeur, inventeur d'instruments de musiques bricolés... qui sait lire entre les lignes et toucher au cœur la sensibilité de chacun, petits ou grands.

Animateur nature (brevet d'état), passionné par l'environnement sonore et les **musiques vertes** il a trouvé dans la tradition l'utilisation de la nature pour faire de la musique. Collecte les anciens, est en recherche permanente.

Qu'il tienne un violon, une feuille de lierre, un bidon, une carotte ou une cocotte minute, quoi qu'il se passe et qu'il puisse arriver, il saura les faire vibrer, jouer et chanter dans ses spectacles de musiques vertes et de contes !

Jean-Yves Bardoul est une sorte d'**ultra terrestre**, un cueilleur chasseur... de sons. Ce créateur de "Musiques Vertes" n'accorde pas ses instruments avant de jouer ; il va les cueillir tout frais, dans les champs et les jardins. Jean-Yves est d'abord un vrai musicien "**Autodidacte professionnel**". Il apprend tout le temps : sur lui-même, sur le monde qui l'entoure, sur les gens.

De violoniste, il est devenu, via quelques méandres entre écoles des Beaux Arts et le doux parfum de l'école buissonnière un **homme spectacle** à lui tout seul.

Il est à l'origine et a déjà mené plusieurs créations musicales originales, joue avec T. Crusson et "Les Gardons de R'don."

Contact :

**Jean-Yves Bardoul**

Le piclos - 35600 Bains sur Oust

**06 32 62 64 63**

[bardouljeanyves@hotmail.fr](mailto:bardouljeanyves@hotmail.fr)

<http://www.myspace.com/jeanyvesbardoul>



## Spectacles

Avez-vous déjà fait une course d'orge des rats, sifflé comme un merle avec une branche de châtaignier, fabriqué une horloge préhistorique ou une fusée avec une tige de berce, joué du blues sur une feuille de lierre ou dans une coquille d'escargot ?

Étonnant personnage vous enseigne comment réaliser toutes sortes de tours, bruitages et autres facéties

Sur scène un homme tour à tour musicien, humoriste, souvent un peu pitre et magicien, parfois poète et tendre, toujours décalé.

La scène devient vite l'étal d'un marchand des 4 sai...sons. Jean-Yves jongle avec les mots, les plantes, les ustensiles de cuisine et les produits du terroir ; Il sait faire chanter toute la nature pour sortir des sons d'instruments faits d'un peu de tout et de beaucoup de rien.

Ce musicien un peu fou, inventeur atypique et drôle vous fera voyager dans son univers.

- "**Normalement, ça marche**" et "**Encor' d'aut**" spectacles destinés aux petits comme aux grands ; histoires, violon, chants et mimologismes s'y côtoient pour votre plaisir !  
Et pour les plus petits "**A petits pas...**" (Contes).

- **Balades contées sur les sentiers** : découverte de l'environnement sonore à travers les chants d'oiseaux et les végétaux proches. Randonnée ponctuée d'arrêts ou se mêlent contes, fabrication et utilisation des matériaux trouvés.

- **Stage-Atelier** : de 1 à 4 jours. Formule comprenant la fabrication, le fonctionnement d'instruments divers et simple à partir d'éléments naturels et d'objets usuels.

**Interventions** en milieu scolaire (maternelle, primaire, secondaire...)  
Centres spécialisés (IME,...) - Centre culturel - Salons - Marchés - Arbres de Noël - Bibliothèque - Théâtre ...

**Jauge** : jusqu'à 1000 Personnes, tout public, tout terrain.  
Durée 1h 20 (Spectacle autonome jusqu'à 150 spectateurs)

